

# CURRICULUM VITAE



**Mag. Florian Kresser**

**Bariton**

**Adresse: Michael-Pacher Str. 11, 5020 Salzburg**

**Tel: 0043/(0)650/8899150**

**Mail: [florian.kresser@gmx.net](mailto:florian.kresser@gmx.net)**

**HP: [www.floriankresser.com](http://www.floriankresser.com)**

**Alter: 33 Größe: 1,86m Haare: blond Augen: blau**



## Biographie

Florian Kresser wurde 1978 in Bregenz (Österreich) geboren und wuchs in Götzis auf. Er war als Trompeter mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs „Prima la musica“. Seine Gesangsausbildung begann er in Innsbruck bei Matthias Holzapfel. Nach einem abgeschlossenen Studium der Betriebswirtschaft studierte er bis 2012 Konzertfach Gesang am Mozarteum Salzburg bei KS Helene Schneiderman und Horiana Branisteanu.

Florian Kresser war schon in zahlreichen Opernproduktionen zu sehen.

So stand er **2011** als Germont in „La Traviata“ und als Smirnov in „The Bear“ auf der Bühne des Mozarteums Salzburg und im Sommer 2011 sang er den Basilio in G. Rossinis „Der Barbier von Sevilla“ bei den **Opernfestspielen in Bad Hersfeld** (Arie in D). Im Oktober war er Cornelius Hackl in „Hello, Dolly“ am **Musiktheater Vorarlberg**, im November sang er eine Operngala mit der **deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** unter dem Dirigat von Peter Falk, im Dezember war er der Vater in „Hänsel und Gretel“, in einer Inszenierung **der Opernfestspiele Gut Immling**. Im Frühjahr **2012** sang er die Titelpartie in der österr. Erstaufführung der Monooper für Bariton „Die Briefe des Van Gogh“ von Grigory Fried im **Odeion Theater** in Salzburg und war Bass Solist beim **Verdi Requiem** in Wien und Wiener Neustadt. Im Sommer 2012 singt er den Zaren in Lortzing´s „Zar und Zimmermann“ in einer Produktion des **Akademischen Sinfonieorchester München** unter der Leitung von Nazanin Aghakhani und im September ist er Angelotti in einer **Tosca Orchestertournee** durch Japan unter der Regie von Lucia Meschwitz.

Seine Konzert- und Oratorientätigkeit führt ihn regelmässig nach Österreich, Deutschland, Italien und Polen. 2011 sang er unter anderem die Stabat Mater von Dvorak, Puccinis Messa di Gloria, die C-Moll Messe von Mozart, Beethovens 9. Sinfonie und war Solist bei den internationalen Bachtagen in Hessen. Florian Kresser ist Solist zahlreicher Ensembles, unter anderem der „Salzburger Kammersolisten“ und der „Amadeus Consort Salzburg“.

## Ausbildung

**Hauptfach Gesang am Mozarteum Salzburg bei *KS Helene Schneiderman***

Zahlreiche Projekte in den Opernklassen von Dr. Josef Wallnig, Dr. Hermann Keckeis, Eike Gramss

**Meisterkurse:** Stipendiant des Top Opera Program (Tirol, Intendanz: Elizabeth Bachmann), Zahlreiche Kurse bei Angelika Kirchschrager, Lucile V. Evans, Julie Kaufmann, Julia Faulkner, Barbara Daniels, etc.

**Sprachen: Englisch** (fließend), **Spanisch** (fließend), **Italienisch** (fortgeschritten), **Französisch** (Basis)

**Zusätzliche Ausbildung:** *Master* Abschluss in Betriebswirtschaft (Sozialwissenschaftliche Universität Innsbruck)



## Aufgeführte Opern/Musicals

Grigory Fried	Die Briefe des Van Gogh	2012	Odeion Theater Salzburg
J. Hermann	Hello Dolly, Cornelius Hackl	2011	Musiktheater Vorarlberg
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel, Vater	2011	Opernfestspiele Gut Immling
G.A. Rossini	Barbier von Sevilla, Basilio	2011	Opernfestspiele Bad Hersfeld
W. Walton	The Bear, Smirnov	2011	Mozarteum Salzburg
G. Verdi	Traviata, Germont	2010/11	Mozarteum Salzburg
G. Verdi	Nabucco, Oberpriester	2010	Opernfestspiele Bad Hersfeld
W.A. Mozart	Zauberflöte, Sprecher und 1. Priester	2010	Opernfestspiele Bad Hersfeld
D. Cimarosa	Matrimonio Segreto, Conte Robinsone	2010	Tournee OperaViva AT/D
G. Verdi	La Traviata, Baron Douphol	2009	Musiktheater Vorarlberg
W.A. Mozart	Don Giovanni Szenen, Don Giovanni	2009	Mozarteum Salzburg
W.A. Mozart	Entführung aus dem Serail, Bassa Selim	2009	Wandervorstellung D
W.A. Mozart	Le Nozze di Figaro, Conte	2008	Mozarteum Salzburg
J. Starzer	Die Wildschützen, Jackerle	2008	Landesmuseum Innsbruck
M. Kerer	Rasura, Elefont	2007	Innsbruck, Reutte, Bozen

## Studierte Opern

W.A. Mozart	Zauberflöte		Papageno
W.A. Mozart	Le Nozze di Figaro		Figaro
G.A. Rossini	Barbier von Sevilla	Auszüge	Figaro
G. Verdi	Don Carlos	Auszüge	Rodrigo
G. Verdi	Un ballo in maschera	Auszüge	Renato
G. Bizet	Carmen	Auszüge	Escamillo
L.v. Beethoven	Fidelio	Auszüge	Pizarro
G. Donizetti	Don Pasquale	Auszüge	Malatesta
R. Wagner	Tannhäuser	Auszüge	Wolfram
A. Lortzing	Der Wildschütz	Auszüge	Graf von Eberbach
R. Strauss	Ariadne auf Naxos	Auszüge	Harlekin
F. Lehar	Die lustige Witwe	Auszüge	Danilo
E. Kalman	Die Csardasfürstin	Auszüge	Feri
E. Kalman	Gräfin Mariza	Auszüge	Tassilo
J. Strauss	Die Fledermaus	Auszüge	Dr. Falke

